

# INDICE

Presentazione	7
I. 1957. Il concorso per il monumento di Birkenau	11
II. Il Monumento è il Campo	23
III. 1958, aprile. Il primo progetto	33
IV. 1958, luglio. Il viaggio ad Auschwitz	41
V. 1958, novembre. Il secondo progetto	51
VI. 1959, maggio. Il progetto unitario	61
VII. 1959, giugno-luglio. La mostra nella Galleria d'Arte Moderna	71
VIII. 1959-1962. Il concorso si blocca e poi riprende	75
IX. 1962, febbraio. L'ultima fase del concorso	83
X. 1962, marzo-luglio. Il progetto definitivo	91
XI. 1962-1964. Ultime scadenze e nuova interruzione	99
XII. 1964-1965. L'accordo con il governo polacco	105
XIII. 1965-1967. Costruzione e inaugurazione del monumento	111
XIV. La memoria del monumento	119
Nota	125

## Indice

### ALLEGATI

Documento 1. – Monument International à Auschwitz. Réunion de la Commission technique. Rome, 16-17-18-19 Février 1962	129
Documento 2. – Comité International d'Auschwitz: Convention. Rome, 19 Février 1962	132
Documento 3. – Monument International à Auschwitz: Réunion de la Commission technique. Auschwitz, 13-14 Avril 1962	137
Documento 4. – Monument International à Auschwitz: Réunion de la Commission technique. Rome, 28-29 Juillet 1962	140
Documento 5. – IV Assemblée Générale du Comité International d'Auschwitz. Paris [senza data, giugno-luglio 1962]	143
Documento 6. – Monument International d'Auschwitz. Avenant à la Convention du 19 Février 1962. Paris, 25 Février 1965	148
Documento 7. – Monument International d'Auschwitz. Répartition des compétences et des frais entre le Comité International d'Auschwitz et le Conseil de Protection des Monuments de la Lutte et du Martyre. Paris [senza data, febbraio-marzo 1965]	150
Documento 8. – [Conseil de Protection des Monuments de la Lutte et du Martyre] Notatka Stuzbova, Warszawa, 12.iv.1965	152
Documento 9. – Bruno Zevi, <i>Un tribunale di pietre</i> , «L'Espresso», 7 maggio 1967	154
Bibliografia	157